

2012. 01 / 02 | 격월로 발행되는 온라인 매거진 제 23호



2012

COVER STORY

2012 GREAT 피부미인가이드, 차앤박피부와

블랙드래곤의 정기로 내 피부를 부탁해

HOT CLINIC



2012 GREAT 피부미인가이드, 차앤박피부와
블랙드래곤의 정기로
내 피부를 부탁해

PAGE : 02

편인터뷰



스타들의 피부주치의, 차앤박피부과다
최고가 아니면
말하지 않는다!!!

PAGE : 04

줌인



차앤박피부와 천호점
피부미인?
피부건강지수도 챙기세요!!!

PAGE : 06

포스트잇



피부 관리 모범생의 광채피부 거들나기
차앤박 피부주치의 조언
따라 하다 보니 광채피부 됐어요!

PAGE : 09

Dr. 지식인



점이 운명을 짓는 관상에도 영향을 미칠까요?
양재본원
김세연 피부과전문의

PAGE : 11

CNP NOW



피부미인 되는 것 어렵지 않아요!!
피부미인에게 가장 사랑받은
차앤박피부와 시술 Best 3

PAGE : 13

블랙드래곤의 정기로 내 피부를 부탁해
2012 GREAT 피부미인가이드, 차안박피부과



2012년 3대 키워드

동안

유지시술

GREAT
피부미인

“ 동안에 대한 니즈가 여전히 대세인 가운데 안티에이징을 향한 노력들의 연령대가 낮아지고 남녀의 경계도 서서히 무너지고 있다. 또한 노년층은 좀더 건설적인 노후를 위한 준비로 안티에이징에 접근하고 있다. 전반적으로 피부과 치료에 있어서도 여드름이나 여드름 흉터, 색소질환의 치료를 넘어서 완벽한 페이스라인과 맑고 투명한 피부톤 유지를 위한 종합적인 치료에 적극적이다. 또한 단순히 피부가 좋아지는 것(GOOD)을 넘어 일상에서 항상 유지되는 피부톤이 얼마나 맑고 투명한지가 피부건강의 좌표가 되고 있으며 한번의 시술로 드라마틱한 효과를 기대하기 보다는 최상의 상태(GREAT)를 유지하고자 하는 유지시술이 증가하고 있다. 이는 자신의 삶을 중요하게 생각하는 골드미스, 미스터의 등장과 함께 자리잡기 시작했는데 이러한 트렌드가 확산되면서 피부의 중요성이 유지시술에 대한 니즈를 만들어 냈다. 저가이면서 피부건강을 유지해주는 시술과 페이스라인이나 탄력을 위한 고가 시술을 병행함으로써 피부건강과 더불어 안티에이징을 추구하며 결과적으로는 '동안'의 트렌드에 맞춰 가고 있는 것이다. 유지시술과 안티에이징 시술에 대한 알뜰 소비자의 요구에 맞게 이 분야의 진화는 계속 될 것으로 내다 보인다. ”

수분플러스 시술 차안박 하이드로 - TNT(Tone&Tightening)



하이드로-TNT는 피부톤과 타이팅을 동시에 해결하고 맑고 투명한 피부 유지를 돕는 안티에이징 프로그램으로서 20대 여성에게는 피부톤 개선을 3040 연령대에게는 항노화와 주름개선 및 탄력에 탁월한 효과를 보인다. 여기에 더해 기본적으로 건조한 피부를 촉촉하게 만들어 준다. 또한 나이가 들어감에 따라 남모르게 속살이를 하게 되는 엄마들의 입가 주름에도 효과적이다. 코와 입술 사이에 내천(川)자로 생기는 주름은 일명 할머니 주름으로 엄마들의 큰 고민 중에 하나다. 하이드로-TNT는 2012년 가장 주목받는 시술이다.

노화마이너스 시술 율쎄라 리프팅

율쎄라 리프팅은 FDA 최초 승인 받은 리프팅시술로 광노화로 인해 가속화된 잔주름을 잡아주고 나아가서 피부나이가 5년 이상 마이너스 되는 효과를 기대할 수 있다. 피곤해 보이는 축 처진 피부, 도드라져 보이는 모공, 훌쩍 지나버린 세월을 말해주는 주름에 도움이 된다. 눈가 주름, 처진 피부, 턱선이 무너져 목과 구분이 없어진 상태, 목주름에 효과적이다. 율쎄라 원리는 비유하자면 돋보기로 햇빛을 모아 종이 위의 한 초점에 열을 집중 시켜 태우는 것과 유사하다. 수술하지 않고 초음파를 피부속 원하는 타겟층에 집중시켜 열적 손상을 주어 수축을 일으켜 리프팅 시키는 원리다. 도입된지 2~3년밖에 되지 않았지만 입소문만으로 마니아층을 형성하고 지속적으로 사랑받는 노화마이너스시술이다.



Doctor tip

2012년 국내 경제 성장 둔화, 실질 소득 감소, 법적 규제 강화 등으로 성장률이 다소 낮아질 것을 예견한다. 저성장 기조에 따라 관심이 있는 상품에는 고급소비를 집중하고 생필품에는 알뜰소비를 하는 로케팅(Rocketing) 트렌드가 부각될 것이라는 것. 이는 모든 분야에 걸쳐 소비자의 선택기준이 매우 명확해지는 것(SMART)으로 저가격이면서 고품질인 대중 제품과 고가의 명품이지만 선호제품을 구매하는 소비자가 공존하는 시장이 동시에 형성된다는 것이다. 이는 시장에 여정정한 가격대와 명쾌하지 않은 혹은 입증되지 않은 제품 혹은 서비스는 사라진다는 것을 의미한다. 거의 모든 소비형태에 영향을 미치는 로케팅은 경제가 둔화될수록 루키즘이 확산되는 현상과 맞물려 있다. 또한 소비자가 스마트해질수록 이러한 현상은 더욱 두드러져 '브랜드'에 대한 신뢰성이 소비자의 선택에 많은 영향을 미치며, 그만큼 브랜드 선호도가 성패를 좌우할 것으로 보인다. 브랜드 경쟁력이 확실한 '차앤박피부과'의 진가가 어느때보다 두드러질 한해가 될 것으로 기대한다.

나의 D-day를 위한 차앤박 자동맞춤 스케줄러



2012년을 위한 내 피부 스케줄링 D데이 자동맞춤 스케줄러

대부분 피부과를 내원한 경우 어느 정도의 비용조율이나 기타 사항은 고려하지만 본인의 D데이에 맞게 효과를 내야 하는 부분을 간과하는 경우가 많다는 것. 모든 여건은 되는데 시술 유예기간 (시술후 최고의 효과를 볼 수 있을 때까지의 소요기간)을 미처 계산하지 못하는 경우다. 피부과 시술이 도깨비 방망이처럼 똑딱 치료되어 단번에 매끈한 피부가 되는 경우는 노즈업 필러시술이나 진정보습케어로 한정적이다. 가장 빠른 효과를 보는 것 중에서도 삼일에서 일주일 정도의 유예기간이 필요한 것이다. 고객의 스케줄에 맞춰 D데이에 가장 빛나 보이게 하는 방법이 무엇일까? 고민하던 차앤박피부과는 D데이 자동 스케줄러를 선보였다. 자신의 치료기간을 미리 체크해볼 수 있다는 게 가장 큰 장점이면서 피부과 치료를 원스톱으로 받으면서 치료 효과를 가늠할 수 있게 돕는다.

스타들의 피부주치의, 차앤박피부과다 최고가 아니면 말하지 않는다!!!

새해를 앞두고 차앤박피부과를 찾아온 스타들의 새해인사가 있었다. 그 중에서도 최근 드라마 <꽃미남 라면가게>를 통해 여심을 설레이게 한 배우 정일우씨도 있다. <꽃미남 라면가게>로 모던한 꽃미남의 전형을 보여줬던 그는 시대를 조선으로 거슬러 올라가 시청자를 만나기 위한 준비를 하고 있다. 새해부터 방영하는 MBC 새 수목드라마 <해가 품은 달>로 안방극장에 복귀하는 것.

<해가 품은 달>에서 왕위 계승 서열 1순위의 왕자 '양명'역을 맡아 유유자적하지만 속으로 자유를 얻기 위해 피눈물을 흘리며 노력하는 캐릭터를 연기한다. 정일우가 맡은 양명은 냉철하고 지적인 카리스마와 영특함을 지닌 인물로 '월' (한가인)을 사이에 두고 왕이자 이복동생 '이훤' (김수현)과 운명적인 대립 관계를 이루게 된다고. 승승장구하는 배우 정일우를 카카오톡 인터뷰로 차앤박피부과 가족들에게 새해 인사를 전해왔다. 이상은 일문일답



정일우

2012년 01월 02일 월요일

새해인사 부탁드립니다

여러분 안녕하세요. 정일우입니다. 2012년 임진년 새해에도 복 많이 받으시구요. 새해에도 건강하고 행복하세요. 피부가 깨끗하고 좋으면 그 사람의 인상도 플러스가 되는 것 같습니다. 여러분도 차앤박과 함께 이쁘고 멋진 피부로 관리하세요!!

피부에서 가장 중요하다고 생각하시는 부분은?

수면과 깨끗한 세안, 그리고 선크림이라고 생각합니다.

당신에게 차앤박피부과란?

제 피부를 책임지고 있는 최고의 피부과, 정일우의 피부는 차앤박이 있기에 유지되고 있는 것 같습니다.

4

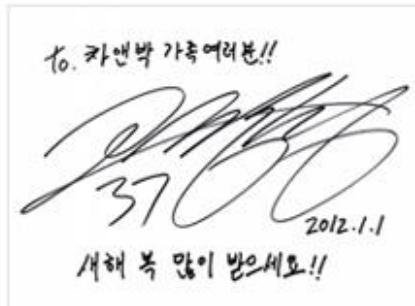
스타들의 새해인사



국민MC 유재석



가수 린



야구선수 고향성

한류스타 보아의 피부 비법 '차앤박'



SBS 오디션 프로그램 'K팝 스타' 심사위원으로

1세대 한류스타의 진면목을 보여주는 가수 보아는 차앤박피부과의와 인연이 깊다.

지난해에는 패션화보 촬영 및 뷰티 관련 인터뷰 중 '차앤박피부과'를 극찬해 하지 않았다. 소문만 피부 미인으로 최근 화장 전후 사진이 화제가 되기도 했다. 대체적으로 스타들이 민낯 굴욕으로 온라인을 장식하는 것과는 달리 화장 전의 청순하고 깜찍한 소녀의 이미지와 화장후의 성숙한 이미지로 신선함을 제공했다.

그녀의 피부 비결은 꼼꼼한 세안과 보습, 그리고 차앤박피부과의 피부주치의 때문이란단다. 2012년도 그녀의 비상을 기대해 본다.

두피건강, 스타일의 완성이다 차안박 모발 클리닉

풍수지리학적으로 인가(人家) 수천 호가 살만한 지역이 된다는 것에서 천호라는 지명을 얻기 시작했다는데 사람 살기 좋은 곳이라는 사실은 의심할 여지가 없는 것 같다. 천호의 지역 특성상 인근의 수도권지역을 비롯해 다양한 연령층의 환자가 여러 경로로 방문하는 곳이다. 그 만큼 고객의 눈높이를 맞추기 위한 노력이 넓은 스펙트럼으로 진행되고 있는 토털서비스의 현장이다.



피부 고민 갈증을 풀어주는 다섯가지 기준

“2004년 개원 이후 입소문을 통해 병원을 찾는 분들이 참 많아졌어요. 해가 거듭될수록 고객들의 선택은 더 명쾌해지는 것 같다는 걸 실감합니다. 더불어 다양한 고민을 하고 오시는 분들이 많기 때문에 제가 환자분의 피부 고민 갈증을 풀어주는 다섯가지 기준이 있습니다.” 노기영 피부과전문의의 다섯가지 기준은 다음과 같다. 우선 여드름을 비롯해 피부에 오돌토돌한 일명 피부 표면에 튀어나온 게 있는지를 보는 것이다. 두번째로 피부결이 매끈한지 거친지를 살핀다. 셋째는 낫으로 봤을 때 색소가 있는지를 살펴본다. 넷째로 홍조 현상, 다섯째가 주름, 탄력, 모공을 살핀다. 본인의 명확한 문제가 무엇인지 알고 피부과에 방문하는 사례들도 많아졌지만 아직까지도 자신의 피부에 대해 갈피를 잡지 못하는 경우가 있기 때문이다. 메디컬스킨케어와 레이저 등으로 치료법은 개개인에 맞춰 다양하게 제안할 수 있지만 원인을 그리고 무엇보다도 고객의 실제 고민을 찾아내다 보면 치료후의 만족도가 배가 된다는 게 노기영 피부과전문의의 설명이다.

피부미인도 좋지만 피부건강미인을 꿈꿔야

다양한 고객을 만날 수 있다는 건 그만큼 고객에 대한 연구가 철저해야 한다는 것을 의미하기도 한다. 그런 이유에서 다섯가지의 기준이 나왔다고 해도 과언이 아니다. 방학이 되면 아무래도 여드름 환자가 늘기는 하지만 특정 연령층이나 피부질환에 집중되는 경우는 거의 없다고 했다. 단도직입적으로 물었다. 피부미인과 피부건강미인은 차이는 무엇일까. 천호점을 방문하는 분들이 꿈꾸는 피부 로망은 무엇인지에 대해서 문득 궁금해졌기 때문이다. “피부가 건강하다는 것은 참 넓은 의미인 것 같아요. 오롯이 피부가 건강한 상태인 거죠. 민낯으로 봤을 때도 뭔가 제품을 바르지 않더라도 촉촉함을 유지하는 특별한 질환없이 맑고 투명한 피부이면 건강하다고 생각합니다. 하지만 피부미인은 보기 좋고, 매끈한 피부로 피부건강미인에 내포된다 하겠습니다. 결국은 피부 건강 미인이 나아가야 할 방향인거죠.” 좋은 피부가 된다는 것은 이런 이유에서 오랜 경주를 하듯 가꿔야 하는 일이라고 보았다. 한번 오신 고객이 지속적으로 유지되고, 치료 또한 한단계씩 업그레이드가 되어 가는 것을 보다보면 피부건강지수도 하나씩 더 올라가고 있음을 알 수 있다는 것. 피부건강 미인의 왕도는 피부과전문의를 통해 피부에 대한 관심을 주의깊게 갖는 것이라고 한다.

피부타입은 의미없어, 열린마음으로 커뮤니케이션이 정답

연장선상으로 노기영 원장은 피부타입에 너무 연연하지 말 것을 당부했다. 한달 후면 턴오버 되는 피부는 그때의 상황이나 주변환경, 개인의 피부건강도에 따라 얼마든지 바뀔 수 있다는 것이다. 피부의 최상 컨디션을 유지하되 문제가 있다면 바로 피부과전문의를 찾아 진단 받고 치료하는 게 중요하다는 것.

“커뮤니케이션이 답이라는 생각을 합니다. 고객과의 커뮤니케이션의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않는데 치료를 더욱 명쾌하게 하고 꼼꼼하게 챙길 수 있는 근거가 됩니다. 고객이 먼저 마음을 열지는 않습니다. 전문가가 알아서 짚어주고, 해소해주길 바라죠. 그런 의미에서 고객과의 커뮤니케이션이 매우 중요합니다. 또한 직원과의 관계도 그렇습니다. 천호점이라는 공간내에서 유기적으로 움직이지 않으면 그게 어떤식으로든 보여질 수 있습니다. 오랜 근무한 직원이든 신입 직원이든 커뮤니케이션 장을 열어 주려고 노력하고 있습니다.” 최근 입소문을 통해 병원을 방문하는 고객들이 많아지면서 지난 시간 함께한 고객들과 직원들에게 고마움을 많이 느낀다고 한다.

피부건강지수를 항상 생각하고, 어떤 상황에서도 고객들의 눈높이를 먼저 생각하는 천호점의 내공의 근원이 어디인지를 발견하는 순간이다. 2012년의 희망찬 한해를 천호점의 커뮤니케이션학으로 시작되는 것이 시사하는 바는 매우 크다. 차앤박피부과라는 브랜드내에서 유기적으로 발전하는 우리의 거울처럼 느껴졌다.

2012년은 나의 해! 새내기의 이름으로 정진!!

방혜란/김은지 에스테티션

새해의 기운을 담아 신록 같은 청량함을 전하고 싶어 새내기 인터뷰 요청이 있었다. 사실 새내기라고 하기에는 이미 천호점의 마스크트로 근무하고 있는 **방혜란/김은지 에스테티션**을 추천받았다.

“의료관광이라고 하면 외국인이 한국을 방문해서 치료 받는 것이잖아요. 전 외국에서 몸소 한국의 피부치료의 우수성을 알리는데 일조하고 싶어요.” 이러한 강단 있는 포부를 밝히는 방혜란 에스테티션.

대학졸업후 전공을 살려 여러 분야로 일할 수 있었지만 나날이 진화하는 피부질환에 근본적인 치료를 할 수 있다는 점에서 진로를 정했다고 한다. 남들이 다 힘들다는 병원에서의 근무지만 스스로 새로운 것을 배우고, 선진화된 피부의료분야를 외국에서도 활용할 날을 기대하고 있다.

아직도 배울게 더 많다고 말하는 방혜란 에스테티션은 2012년에는 간호분야에 더 정진하기 위해 간호관련 자격증도 취득할 계획이다.



“직원이 어떤 분야든 전문성을 갖춘다는 건 본인은 물론 병원을 찾는 고객 그리고 근무하는 병원을 위해서도 좋은 일인 것 같아요. 토털 고객센터를 위한 전문성을 키우고 싶습니다.”

다양한 경력과 그에 따른 관록이 넘치는 김은지 에스테티션은 천호점에 근무하면서 일반적인 개인병원과는 다른 조직의 힘을 느낀다고 귀띔했다. 체계적이고 소독의 개념이 명확하다는 점에서 체계적으로 관리된다는 점이 무엇보다 긍지를 갖게 해준다고 한다. 무엇보다 고객센터

부분은 단연 으뜸이라고 말하는 그녀는 앞으로 고객의 눈높이에 맞춰 본인의 상태를 이해하고 효과적인 치료를 받을 있는 가이드로서의 역할을 해보고 싶다는 당당한 포부를 밝혔다. 2012년에는 고객에게 좀더 가까이 갈 수 있고, 전문적인 상담의 역량을 키우기 위한 노력을 시작해 보겠다고 새해를 맞이하는 다짐을 하였다.

좌 : 방혜란 에스테티션
우 : 김은지 에스테티션

피부 관리 모범생의 광채피부 거듭나기 차안박피부주치의 조언따라 하다보니 광채피부 됐어요!

이 체험기는 내원하고 있는 피부과를 자신의 피부주치의로 인정하고, 피부과에서 조언한대로 따라하기만 했다는 안산점 양효진 고객님의 체험기다. 믿음이 얼마나 치료효과를 배가시키는지 또한 그 신뢰감으로 얼마나 피부과와 유대관계를 지낼수 있는지의 한 단면을 보여준다 하겠다. 이 기회에 자신만의 피부주치의를 마음속으로 만들어 볼 것을 제안하는 이야기다.



이름하여 골드미스 반열에 오르게 됐다. 화려한 싱글로 사는데는 여러가지 요건이 있지만 그 중에서도 피부는 으뜸이라고 생각한다. 첫인상을 좌우하는 것은 물론이요 자신을 가꾸는데 가장 실속있는 투자라고 단언할 수 있다. 이렇게 말할 수 있는 것은 안산점과 나의 인연에서부터 시작된다. 그리고 그 지침대로 지내온 게 일년. 나의 피부는 아름답게 숨쉬고 있다. 30대에 접어들면서 스멀스멀 자리잡힌 색소들이 어느새 내 피부에서 사라졌고, 나보다는 주변사람들이 먼저 '뭔가 달라보인다'는 인사를 건네 온다. 지난 일년동안 내 일상의 변화는 그렇게 많지 않았다. 이런 변화를 가져온 이유를 굳이 하나 말한다면 차안박피부과의 운명적 조우와 피부주치의를 만났기 때문이라고 말할 수 있다.

피부주치의를 만나다

여러 피부과를 다녔다. 아무래도 티나지는 않지만 나이가 주는 압박감이 있었던 것 같다. 그러다가 내원하게 된 차안박피부과 안산점에서 고기봉 원장님은 색소질환 치료는 '인내치료'이며 '완쾌'라는 말은 장담할 수 없다고 한다. 하지만 지속적으로 유지관리해주면 훨씬 더 투명한 피부가 될 것이라는 조언을 해주었다. 그런데 이상하게 이 말이 더 와닿는 거다. 깨끗하게 치료해주겠다고 말하기 보다는 더 믿음이 갔다. 또한 몇번의 레이저나 병원 치료만으로는 만족하지 말고 홈케어의 중요성을 재차 강조했다. 그래 한번 믿어보자!! 피부과에서 조언한 대로 치료도 받고 화장품도 골라서 썼다. 병행하면 아무래도 시너지가 있겠지란 믿음이 있었던 것 같다. 치료를 받다보면 더욱 신뢰가 가는게 다음단계로 치료가 넘어 갈 때 그 과정들을 지치지 않게 설명해준다. 이제는 내가 그 과정을 외울 지경이다. 하지만 그게 지겹지 않다. 무엇보다 1:1 맞춤형으로 지속적인 케어를 해주고, 상태를 봐주고, 먼저 말 걸어주는 모습이 너무 고맙기까지 하다. 나 말고도 많은 환자들이 있는데 꼭 나를 중심으로 돌아가는 것 같다고나 할까.

유지시술은 내 피부의 힘

부지런히 조연대로 치료를 받고 나니 내 피부는 어느새 건강한 피부로 자리 잡았다. 주변 사람들에게 ‘피부’에 있어서는 절대 빠지지 않는 피부 좋은 사람이 되었다. 또한 매번 건조함이 고민이었는데 능숙능란하게 간단한 나의 피부컨디션은 어느정도 조율할 수 있게 되었다. 이를테면 좀 건조하다 싶으면 시트마스크를 붙이고, 꿀에센스를 도포한다든가 간단한 스케일링은 정기적으로 제품을 이용해서 한다. 이 뿐만이 아니다. 피부주치의의 손길 또한 외면하지 않는다. 정기적으로 피부과를 방문해 현재의 피부 컨디션을 유지하기 위한 치료를 병행한다. 더 이상 피부과는 내 피부의 노곤함을 풀기 위한 장소가 아니라 피부건강을 유지하기 위함이다. 다시 한번 생각하지만 뭐든 ‘꾸준함’이 정답인 것 같다. 지난 일년동안의 꾸준한 치료로 내 피부는 광명을 찾았다는 생각이 든다. 피부관리 모범생으로 광채피부를 계속 유지하고 싶다.

차앤박피부과 안산점의 장점은 피부에 있어서는 모든 것을 해결해주는 것 같다. 또한 치료 후 관리가 매우 철저하다. 어떤 치료가 필요한지 명확한 설명은 물론이고 지속적인 관리로 믿음을 준다. 그 신뢰감이 무럭무럭 자라 이제는 내 피부에 있어서는 차앤박피부과가 **답**이다.

치료 전후사진

BEFORE



AFTER



오른쪽 볼

BEFORE



AFTER



왼쪽 볼

항사가 부는 시기에는 어떻게 세안하면 좋을까요? 인천점 이지선 피부과전문의



Q

저는 얼굴에 점이 많습니다. 피부가 좋은 편이고 주변 사람들도 복점이라며 그대로 놔두라고 하기도 해서 그냥 무시코 지나쳤 습니다. 그런데 새해도 다가오고 취업을 본격적으로 준비하면 이 점이 자꾸 신경이 쓰입니다. 어느때보다도 눈에 도드라지게 들어오고 말입니다. 이 점이 나의 운명을 짓는 관상에도 영향을 미치는데 맞을까요? 그리고 치료 과정 및 꼭 빼야 하는 점과 그렇지 않은 점에 대해서도 알고 싶습니다. 모두 모두 궁금해요.



김세연 피부과전문의

연말연시가 되면 송구영신의 정신에 입각해서 묵은해를 보내고 새로운 해를 맞이하는 마음가짐을 다지게 됩니다. 특히나 취업을 앞두고 본격적인 준비를 하시는 분들 중에 면접을 앞두고 '점시술'에 대한 고민을 많이 하시는 것 같습니다. 관상학적인 자료를 보면 이마에 점이 있는 경우는 독단적으로 보일 수 있고 턱 아래 부분의 점은 여러 모로 관상학적으로 좋지 않다고 합니다. 점은 얼굴의 부위나 위치에 따라 호불호가 갈리는 경우가 많은데 종합적 으로는 외모에다 그다지 긍정적인 이미지를 가져다 주지는 않습니다.

일반인에게 보통 90~100개의 점이 있다고 합니다. 흔히 점이라고 하면 피부에 색소가 침착되는 것을 이야기하 나 의학적 의미의 점은 점 세포로 이루어진 모반만을 말합니다. 점에는 크게 세 종류가 있는데 편평하고 둥근 작 은 갈색반점으로 보이는 경계 모반과 크기가 좀더 크고 색깔이 진하며 약간 두툼한 복합모반, 사마귀처럼 볼록 튀어나오고 흉한 붉은 털이 나기도 하는 진피 내 모반이 있다. 경계모반은 점 세포가 표피층에만 국한된 것이고, 복합모반은 표피와 진피 윗부분에 점 세포가 존재하며, 진피 내 모반은 진피 내에만 점 세포가 존재한다. 세가지 점 모두 제거가 가능하지만 뿌리가 깊은 점은 몇 차례에 걸쳐 제거해야합니다.

사춘기 전후로 해서 생기는데 확실한 것은 누구나 점이 있다는 사실이며 ①점이 계속해서 커지는 경우, ②점 부위 에 출혈이 있고 가려운 경우, ③색깔이 이상하게 변해가는 경우는 피부암으로 발전할 수 있기 때문에 전문의와의 상담을 통해 빼는 것이 좋습니다. 시술 직후에는 약간의 출혈이 있을 수 있으나 이는 금방 멈춥니다. 병원에서 처 방해준 데로 인조피부를 붙이고 3일 정도가 지나면 어느 정도 아픕니다. 시술 후 1~2일 정도는 물이 안 닿는 것 이 좋으며 인조피부를 5~7일간 붙이면 그 동안 피부는 다 아픕니다. 이후 붉은 기가 1~3달 가량 지속되는데 얼 굴의 부위와 점의 깊이에 따라 붉은 기의 지속기간은 다릅니다. 붉은 기가 있을 때 병원에 가서 상태를 확인한 후 자 외선 차단제를 발라 주는 것이 좋습니다. 이 시기에 자외선 차단을 철저하게 해주지 않으면 갈색 색소침착이 생길 수 있으므로 주의합니다.

시술 후 1-3달 후에 살이 다 차올라 패인 자국이 완전히 없어지는데 이후에도 약간 패인 자국이 지속되면 레이저로 주변을 약간 깎거나 흉터 재생 레이저 등으로 패인 자국도 없앨 수 있으므로 염려하지 않아도 됩니다. 점의 깊이가 깊은 경우 이때 다시 재시술을 해주어야 완전하게 제거할 수 있게 된다. 이런 증상 외 흉반, 가려움, 진물, 출혈 등의 증상이 있으면(대개 이런 증상은 없다) 즉시 병원을 찾는 것이 좋습니다.

꼭 치료해야 할 점 시술 체크리스트

- **점의 모양이 비대칭일 경우**
보통 원모양의 점으로 대칭을 이루지만 비대칭인 경우가 있다.
- **점의 가장자리가 불규칙할 경우**
점의 주변 조직이 불규칙할 때 시술하는 게 좋다.
보통 황갈색을 띠며 수년에 걸쳐 주변으로 번져서 점차적으로 불규칙하게 색이 짙어진다. 흔히 30대 여성의 뺨에 발생한다.
- **점의 색깔이 한가지 이상일 때**
아주 흔한 형으로 악성 흑자보다는 어린 연령층에서, 보다 빨리 자라는 것으로 알려져 있다. 등의 상부나 여자의 정강이 부위가 호발 부위이며, 여러 가지 색을 가진다는 것이 특징이다. 점의 색깔이 한가지 이상일 경우는 피부과전문의의 정확한 진단이 필요하다
- **점의 크기가 지름 10mm 이상(볼펜 뚜껑크기)일 경우**
시술해야 하는 점인지를 판단하는데 점의 크기는 10mm 이상인 경우이다. 병원에서의 자가테스트 역시 점의 크기에 중점을 두는데 미용상의 문제와 더불어 비정상적인 경우다.
- **점이 난 부위가 가렵거나 아플 경우**
피부암으로 발전할 수 있기 때문에 이러한 증상이 있을 경우 전문의의 진단이 필요하다.

피부미인 되는 것 어렵지 않아요!! 피부미인에게 가장 사랑받은 차안박피부과 시술 Best 3

낭중지추(囊中之錐)라는 고사성어가 있다. 원래 주머니 속에 넣은 뾰족한 송곳은 가만히 있어도 그 끝이 주머니를 뚫고 비어져 나온다는 뜻인데 사기(史記) 〈평원군전(平原君傳)〉에 "평원군이 말하기를 모름지기 현사(賢士)가 세상에 처함에는 송곳이 주머니 속에 있는 것과 같아 곧 그 인격이 알려지게 된다"고 말한 데서 비롯되었다고 한다.

지난 2011년에도 차안박 피부과는 어김없이 낭중지추의 면모를 보였다. 병의원들의 쏟아지는 광고의 홍수 속에서도 대한민국 피부 수호자로서의 역할을 충실히 그리고 묵묵히 지켜온 것이다. 이에 지난 한해동안 가장 사랑 받은 차안박피부과의 시술을 정리해 보았다. 차안박이라면 믿을 수 있는 고객들을 위한 그리고 궁금해 하는 고객을 위한 차안박피부과의 낭중지추 가이드다.

1

BEST

66

DRT 진피재생술

: 여드름흉터 치료의 새로운 시작을 알리다

차안박피부과의 D.R.T 진피재생술을 기준으로 여드름 흉터 치료에 대한 기준이 달라졌다는 이야기가 있다. 지금까지 D.R.T 진피재생술 치료를 통해 매번 고배를 마셨던 금융업 취업에 성공한 사람도 있고 결혼하기 전 소원성취했다는 예비신랑신부도 있다. 또한 오랜 세월동안 여드름 흉터로 인해 시지프스의 고뇌에 괴로웠던 이들도 웃을 수 있었다. D.R.T 진피재생술은 차안박피부과의 여드름흉터의 신화를 계속 이어가는 것이며, **효과는 높이고, 치료기간은 단축시킨 획기적인 여드름흉터 치료다.**

Remind
Tip

차안박피부과의 D.R.T 진피재생술을 기준으로 여드름 흉터 치료에 대한 기준이 달라졌다는 이야기가 있다. 지금까지 D.R.T 진피재생술 치료를 통해 매번 고배를 마셨던 금융업 취업에 성공한 사람도 있고 결혼하기 전 소원성취했다는 예비신랑신부도 있다. 또한 오랜 세월동안 여드름 흉터로 인해 시지프스의 고뇌에 괴로웠던 이들도 웃을 수 있었다. D.R.T 진피재생술은 차안박피부과의 여드름흉터의 신화를 계속 이어가는 것이며, **효과는 높이고, 치료기간은 단축시킨 획기적인 여드름흉터 치료다.**



2

BEST

66

스피쿨링 - A

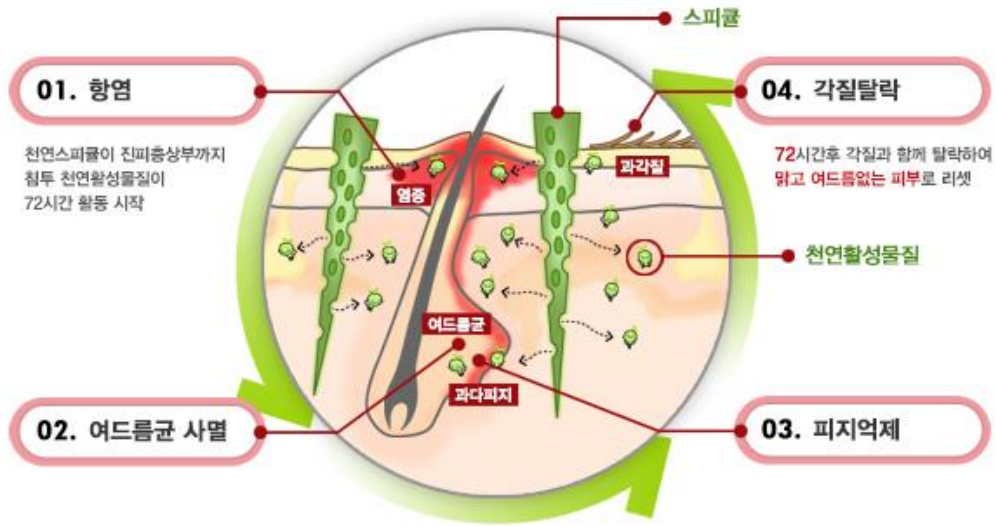
: 염증성여드름과 이별을 고하다

여드름 치료를 해 본 사람들은 다 안다. 여드름 치료가 얼마나 지난한 자신과의 싸움인지 말이다. 비용도 비용이지만 시간과 함께 마음고생은 또 얼마나 심한지 말이다. 이래서 결국에는 '여드름'은 불치병으로 혹자는 여드름 우울자가 되어 이것저것 치료를 다 해보다가 어느 순간이 되면 포기하고 만다. 또한 염증성여드름의 경우는 짜도짜도 계속 재발되기 때문에 여드름 자국과 흉터까지 걱정하게 되는 악순환이 계속된다. 차안박피부과는 이러한 **여드름 우울자들을 위한 신개념의 염증성여드름치료 프로그램으로 스피쿨링-A 치료를 런칭한 것이다.**

Remind
Tip

스피클링-A 치료는 길고 가는 모양의 천연 스피클이 피부의 진피층 상부까지 침투하여 스피클에 함유되어 있는 천연 활성 물질이 피부 속에서 72시간 동안 지속적으로 항염, 피지조절, 진정 작용을 하여 근본적으로 여드름의 원인을 제거하고 72시간 후에는 각질과 함께 자연스럽게 탈락하는 원리다.

여드름 치료나 스케일링으로도 잡히지 않는 염증성 여드름에 효과적이며 빠른 시일 내에 여드름과 피부톤 개선을 필요로 하는 경우 추천할 만하다. 무엇보다 검증된 스피클 효과에 차안박피부과의 고객들이 경험한 메디컬 프로그램을 도입한 신개념의 여드름 치료 프로그램으로 여드름브레이크를 선언하고 있다.



3

BEST

66

울쎠리프팅

: 더 플러스된 효과로 안티에이징의 공식을 만들다

다시 한번 차안박피부과의 임상 노하우가 빛을 바란 울쎠 리프팅은 많은 고객들의 주목 속에서 런칭 되었다. 안티에이징에 대한 니즈가 높은 만큼 중장년층은 물론 남성고객들 사이에서도 회자되었던 게 사실이기 때문이다. 시술후 2~3주 후 살 빠진 것 같다는 이야기를 가장 많이 듣고, 얼굴이 작아졌다는 피드백이 가장 많은데 이후 4~5주가 지나면 피부가 탄력있고, 탱탱한 느낌이 들기 시작한다는 게 많은 시술자의 전언이다.

8주가 넘어서면 얼굴라인이 예뻐지고 매우 젊어 보인다는 반응이 있다. 3개월이후부터는 시술효과가 최절정을 이루게 된다.

Remind Tip

울썸라 원리는 비유하자면 돋보기로 햇빛을 모아 종이 위의 한 초점에 열을 집중 시켜 태우는 것과 유사하다. 수술하지 않고 초음파를 피부속 원하는 타깃층에 집중시켜 열적 손상을 주어 수축을 일으켜 리프팅 시키는 원리다.

울썸라는 고강도 초음파를 통해 표피에서 3mm와 4.5mm 깊이의 결합 조직에 일정한 간격으로 열 응고 부위가 생기게 되는데 이렇게 응고된 조직은 수축현상이 뒤따라오는 동시에 1~3개월에 걸쳐 새로운 콜라겐과 엘라스틴이 재생되면서 주름과 처진 피부가 개선되는 리프팅 효과를 얻게 된다.

일반적인 콜라겐 재생이 30~90일 정도 걸리므로, 울썸라 초음파 리프팅 또한 시술 즉시의 효과보다 시술 90일 이후의 효과가 더 높게 나타난다.

피부노화가 진행되는 20대 후반 에서부터 주름이 깊어지는 40~50대 에 게 효과적이며 성형수술과 달리 절개 없이 진행되는 신개념 비수술적 안면주름성형술이라 할 수 있다.

초음파로 이미징 한 장면

